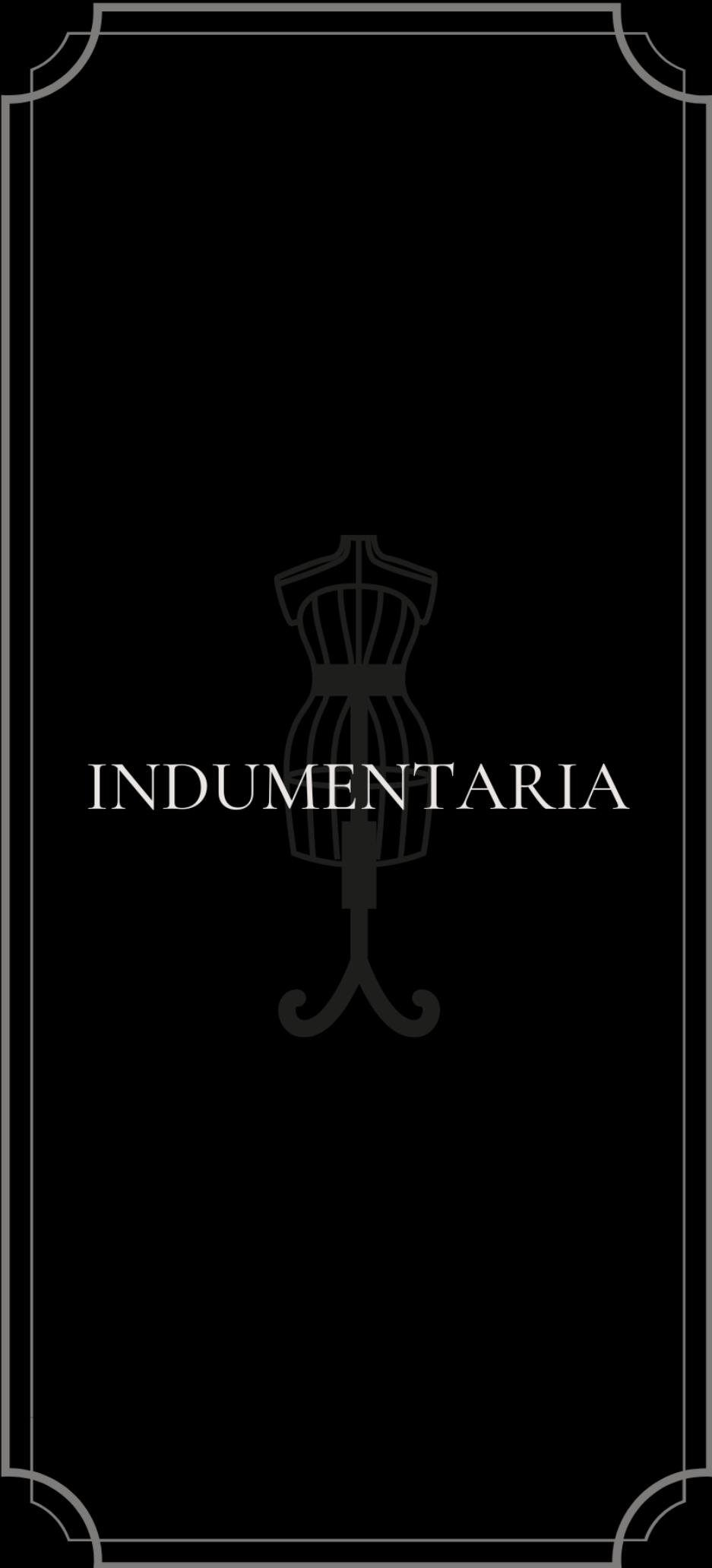


El glosario más a la moda

LA MODA AL
Museo
ALCANCE DE
Vizcaínas
UN CLIC

Yazahara Arias



INDUMENTARIA

BLUSA

Prenda abierta de tela fina, similar a la camisa, que usan las mujeres y los niños, y que cubre la parte superior del cuerpo.



Imágenes cortesía de
ZARA.

CUERPO

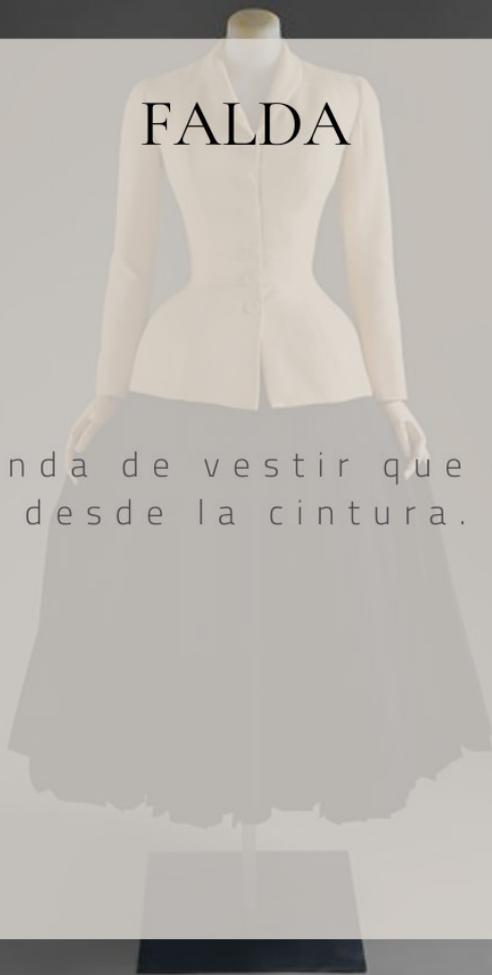
Parte superior de una prenda, en especial de un vestido, que cubre de los hombros a la cintura, con o sin mangas, y también prenda similar independiente.



Imágenes cortesía de
The MET.

FALDA

Prenda de vestir que cae desde la cintura.



Imágenes cortesía de
The MET.

HÁBITO

Vestido o traje que cada persona usa según su estado, ministerio o nación, y especialmente el que usan los religiosos y religiosas.



Imágenes cortesía de
The MET.

Lunettes, VUARNET.
Montre « Royal
Oak », 37 mm, en or
gris, AUDEMARS
PIGUET.

JEANS

Pantalones robustos de denim o tela vaquera (mezclilla), llevados inicialmente por granjeros y obreros en EE UU, y luego popularizados por los cowboys del Oeste; también se conocen como tejanos o vaqueros.

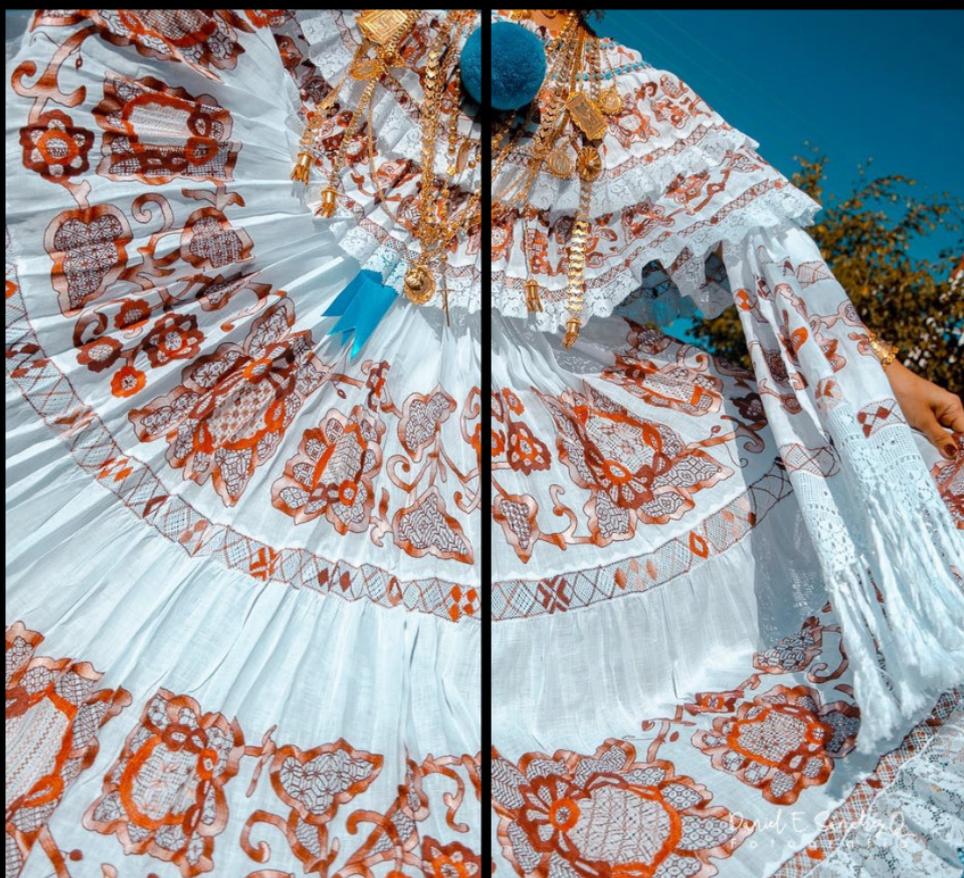


Imágenes cortesía de
ELLE y Pinterest.



POLLERA

Falda amplia, a menudo con volantes o escalonada, que se lleva en varios países latinoamericanos, entre ellos Bolivia; deriva de la falda interior del mismo nombre que se ponía sobre el guardainfante y por debajo de la falda exterior y la basquiña en el S. XVII.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

SUÉTER

Prenda de punto que se pone por la cabeza y cubre el torso y los brazos.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

TRAJE SASTRE

Conjunto femenino de chaqueta y falda a juego, basado en el corte del traje masculino clásico.



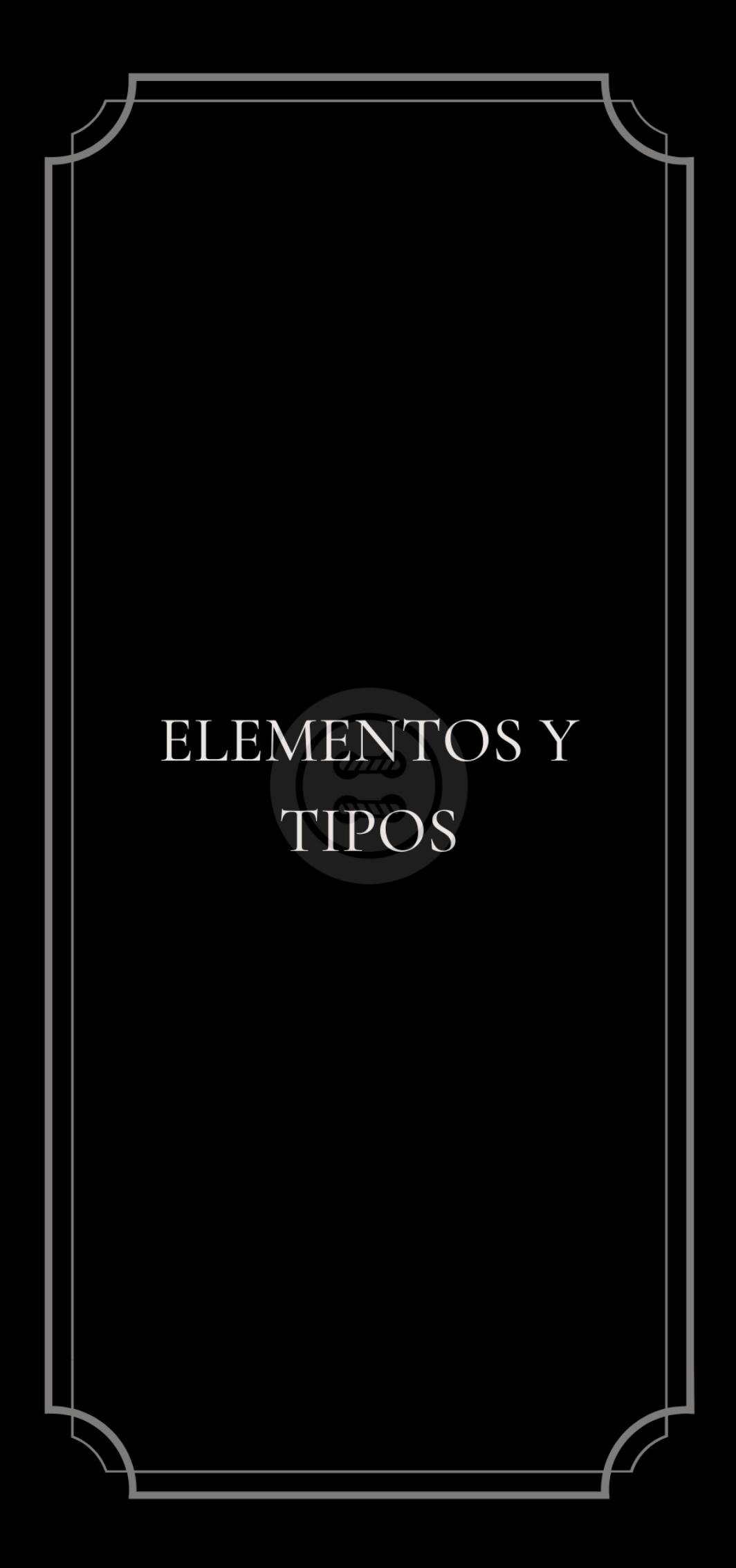
Imágenes cortesía de
CHANEL.

TÚNICA

Pieza principal del hábito,
está hecha de lana.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

A decorative white frame with rounded corners surrounds the text. In the center, there is a faint, circular watermark containing the letters 'UVA' and '1970' in a stylized font.

ELEMENTOS Y
TIPOS

BOTONADURA SIMPLE

La de las prendas sencillas, que se abrochan por el centro del delantero con una sola fila de botones.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

BOCAMANGA

Parte inferior de la manga, en torno a la abertura, especialmente por la parte inferior.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

CORTE IMPERIO

Son aquellos que cuentan con una cintura altísima justo debajo del pecho o incluso algo más arriba.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

CUELLO DE BEBÉ

Cuello blando vuelto y con los bordes redondeados, usado en ropa femenina o infantil, también llamado cuello colegiala o cuello Claudine.



Imágenes cortesía de
Pinterest y The MET.

CUELLO VUELTO

Cuello que se dobla sobre una prenda, como una chaqueta o un chaleco, sin crear un pliegue (línea de dobléz) marcado y sin separación o muesca entre este y la solapa.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

ESCOTE

Escotadura de una prenda, especialmente la que deja descubierta parte del pecho y de la espalda.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

MANGA DE JAMÓN

También conocida en francés como "gigot". Es una manga fruncida en la copa, muy amplia desde el hombro hasta el codo y ajustada hasta la muñeca.



Imágenes cortesía de
Pinterest.



MANGA 3/4 O FRANCESA

Tipo de manga que va desde el hombro hasta a algunos centímetros por debajo del codo.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

NESGA

Pieza de tela triangular o en forma de rombo que se inserta entre costuras para ajustar una prenda o darle mayor holgura en la parte deseada; en las faldas se usan nesgas para ajustarlas a las caderas y darles forma acampanada en el bajo.



Imágenes cortesía de
Mary Katrantzou
Resort 2016.

PUÑO

Pieza inferior de una manga, generalmente en torno a la muñeca; puede ser sencillo, vuelto o doble, elástico, fruncido o con volantes.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

PUÑO CLÁSICO

Puño con una sola capa de tela (sin dobleces) y 2 botones para cerrarlo.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

RIBETE

Tira, cinta o similar,
cosida en los bordes de
las prendas como refuerzo
o adorno.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

SISA

Parte abierta del cuerpo de las prendas a la que se cose la manga.



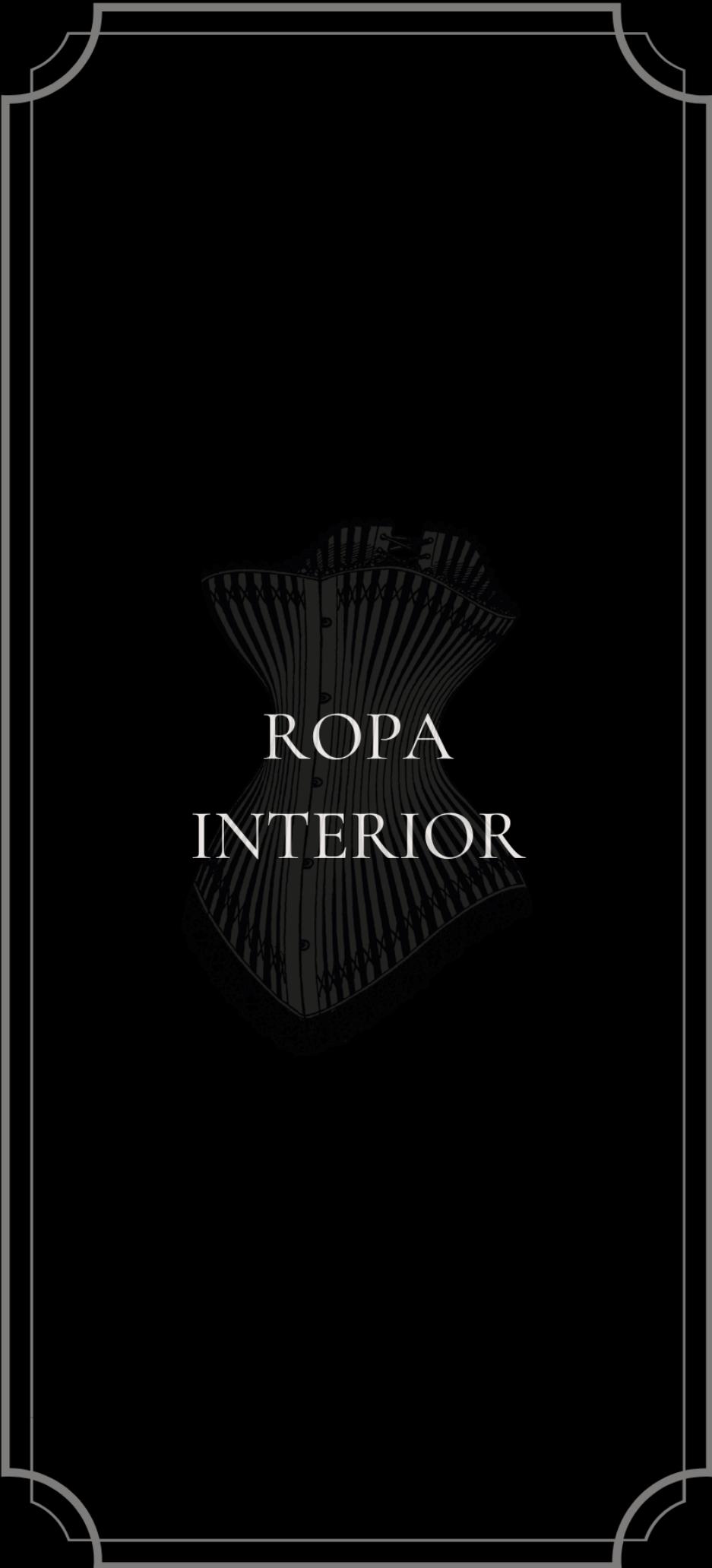
Imágenes cortesía de
Pinterest.

VOLANTES

Tira de tela, generalmente fruncida o plisada, usada a menudo como guarnición en bordes de cuellos, puños y faldas, y en el delantero de las camisas.



Imágenes cortesía de
Pinterest.



ROPA
INTERIOR

AHUECADOR O MIRIÑAQUE

Armazón para ahuecar las amplias faldas femeninas que sucedieron a las rectilíneas del vestido neoclásico; en origen formado por enaguas reforzadas con crin de caballo, se convirtió en una estructura de aros de ballena o alambre unidos por cintas.



Imágenes cortesía de
The MET.

APRETADOR

También llamado justillo y/o cotilla. Una pieza carente de mangas, hecha de tela gruesa y rígida emballenada (llamada así porque se ocupaban las barbas de la ballena en la corsetería para proporcionar mayor cuerpo y rigidez). La parte baja de la prenda terminaba en forma de "V" para estilizar la figura.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

CORSÉ

Prenda interior femenina moldeadora, con ballenas, que cubre desde el pecho a las caderas.



Imágenes cortesía de
Pinterest y The MET.

ENAGUA

Saya o falda de debajo, a veces reforzada con una estructura para mantener hueca y estirada la exterior; y más adelante, prenda de ropa interior también llamada combinación.



Imágenes cortesía de
The MET.

POLISÓN

Armazón metálico o almohadilla que se ataba a la cintura y ahuecaba el vestido femenino sobre el trasero.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

ACCESORIOS



BOTINA

Botín que cubre hasta el tobillo.



Imágenes cortesía de
The MET.

CAMAFEO

Piedra preciosa,
generalmente ónice o
ágata, con figura tallada
en relieve.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

CHAL

Paño de seda o lana,
mucho más largo que
ancho, y que, puesto en
los hombros, sirve como
abrigo o adorno.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

COFIA

Gorro de lino o algodón muy ajustado para recoger el cabello; podía usarse sola o bajo otro tocado.



Imágenes cortesía de
Hendrik Kerstens.

CORBATA

Prenda decorativa masculina en origen similar a un pañuelo doblado en torno al cuello y anudado por delante sobre la camisa; se dice que surgió en Croacia. Hoy se confeccionan corbatas en muchos tipos de tejidos y estampados.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

DIADEMA

Corona, cinta o banda que rodea la cabeza a la altura de la frente y las sienes, y también adorno semicircular o similar a un aro abierto que llevan las mujeres para sujetar el pelo.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

FAJILLA

Ceñidor o banda ancha, de seda u otro tejido que se coloca en torno a la cintura dándole varias vueltas.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

FICHÚ

Prenda triangular de muselina o lino fino que se ponían las mujeres sobre los hombros, anudada con un nudo flojo sobre el pecho o remetida en un escote bajo.



Imágenes cortesía de
The MET.

GOLILLA

Armazón de cartón que sostenía en horizontal el sobrio cuello de tipo valona, almidonado pero sin adornos, impuesto en España a raíz de un decreto de Felipe IV para sustituir a las ostentosas y caras gorgueras y lechuguillas.



Imágenes cortesía de
Museo del Prado y ABC
Blogs.

GORGUERA

Al principio, pieza femenina que cubría el escote como una pechera, pero también por detrás; luego el cabezón subió y dio lugar a cuellos de encaje sostenidos por armazones o collarines, o se adornó con pliegues y rizos que se convirtieron en la lechuguilla o gorguera escarolada y finalmente en la gran gola o gorguera encañonada que llevaron ambos sexos.



Imágenes cortesía de
Museo del Prado y ABC
Blogs.

LECHUGUILLA

Gorguera o cuello de lino o encaje, plisado en forma de ondas y almidonado.



Imágenes cortesía de
The MET y Pinterest.

MANTILLA

Pañuelo grande y ligero o velo, a menudo de encaje, con el que se cubren las mujeres la cabeza y los hombros en fiestas y actos solemnes, a veces con una alta peineta, en España y países de Hispanoamérica.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

PRENDEDOR

Broche o alfiler que se utiliza para prender la ropa o como adorno.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

REBOZO

Chal o manto de algodón, lana o seda de varios colores, que usan algunas mujeres de los pueblos para cubrirse la cabeza, los hombros, el pecho y la espalda a modo de abrigo; también se emplea para envolver a un niño y cargarlo.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

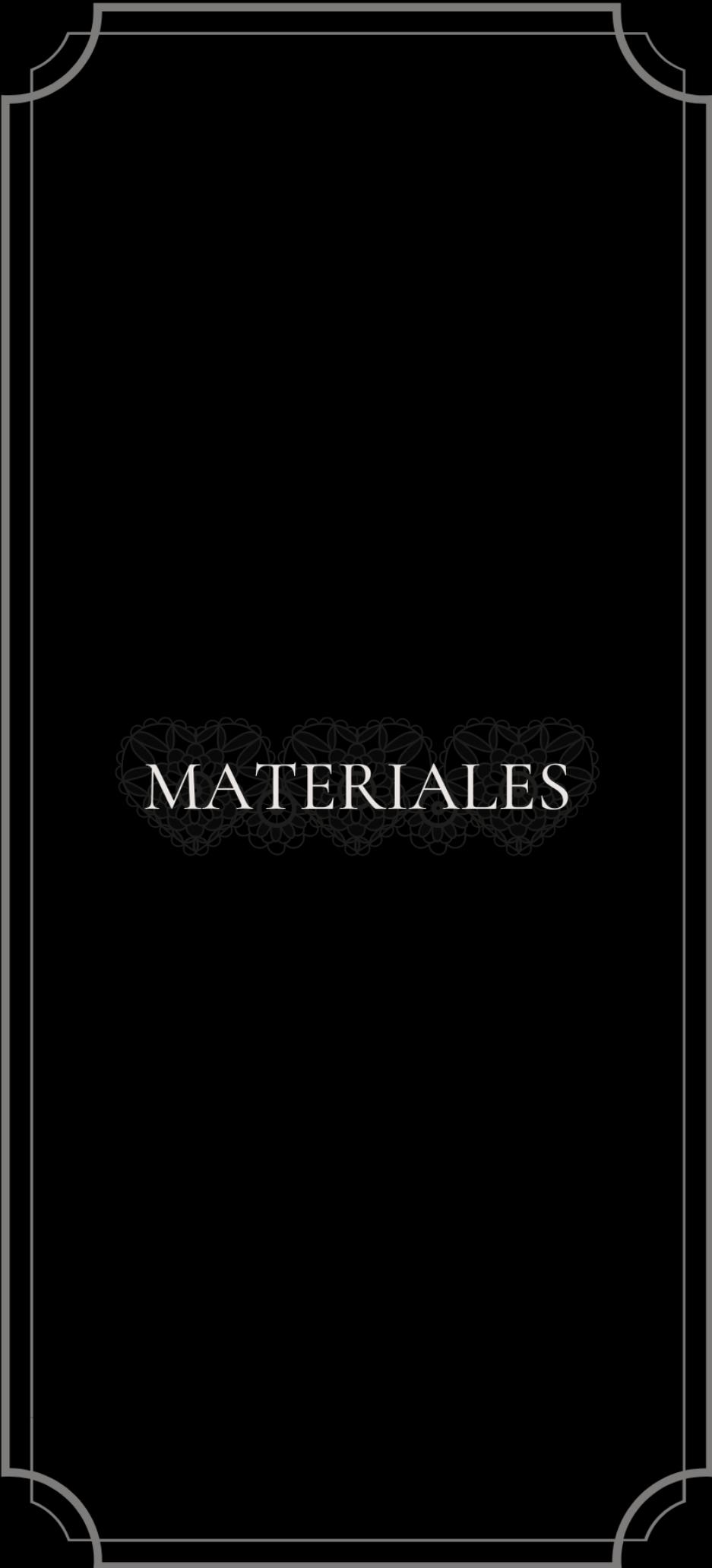


VELO

Prenda del traje femenino de calle, hecha de tul, gasa u otra tela delgada de seda o algodón, y con la cual solían cubrirse las mujeres la cabeza, el cuello y a veces el rostro.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

A decorative border with a double-line design and rounded corners, enclosing the entire page.

MATERIALES

A decorative floral ornament consisting of three overlapping circular motifs with intricate leaf and petal patterns, centered behind the title.

BIES

Trozo de tela cortado al sesgo respecto al hilo, que se aplica a los bordes de algunas prendas. También es una técnica de corte a 45° con respecto al hilo de la tela para dar cierta caída a una prenda.



Imágenes cortesía de
Pinterest y The MET.

ENCAJE

Tejido de mallas, lazadas o calados, con flores, figuras u otras labores, que se hace con bolillos, aguja de coser o de gancho; o bien a máquina.



Imágenes cortesía de
The MET.

HOMBRERA

Pieza ornamental del hombro en los uniformes militares; posteriormente, cualquier pieza o relleno que dé forma al hombro en una prenda.



Imágenes cortesía de
Etsy, TRENDHUNTER y
OVER60SIXTY.

LENTEJUELAS

Pequeños discos brillantes de metal o plástico con un agujero en el centro que se cosen en las prendas como adorno.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

MUSELINA

Tela de lino o algodón,
ligera, poco tupida y
semitransparente.



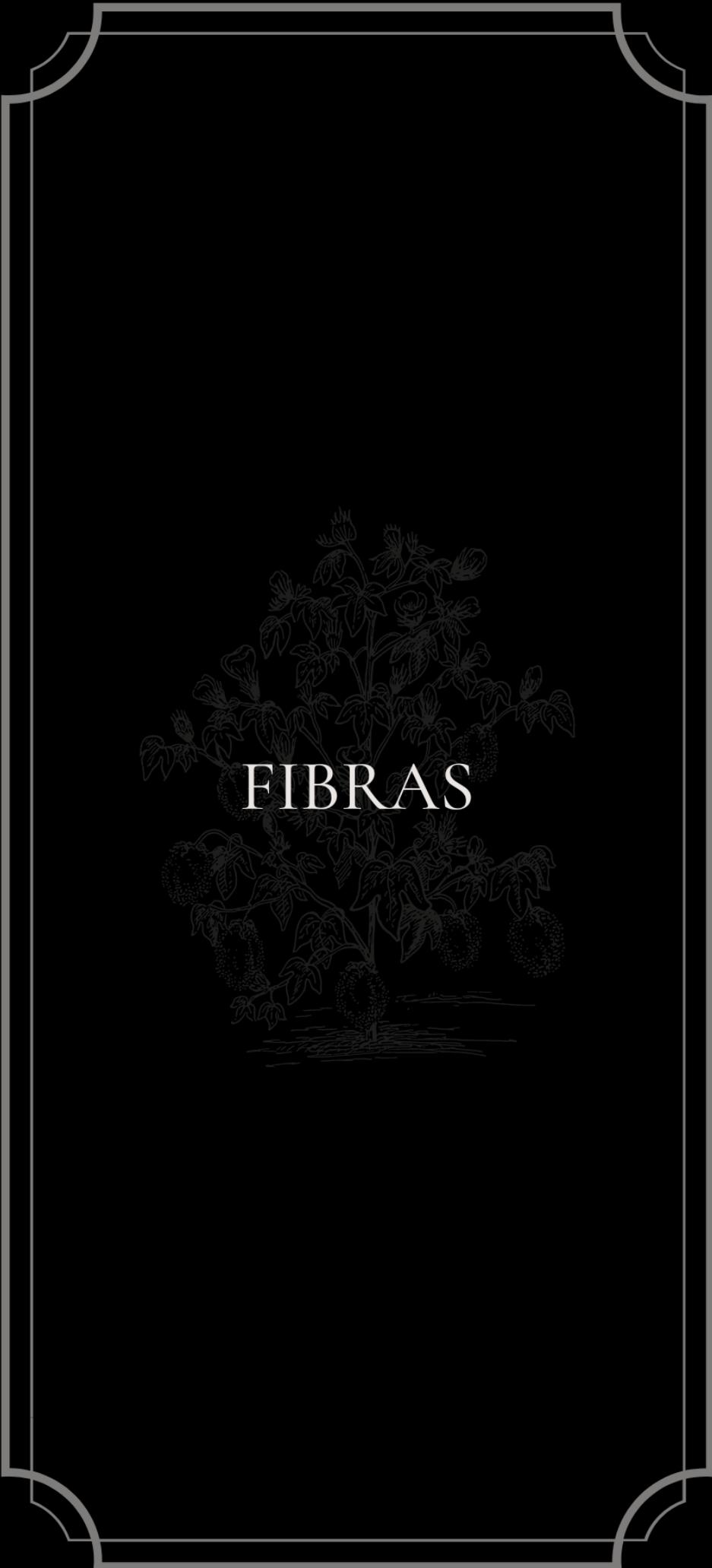
Imágenes cortesía de
Pinterest.

TEJIDO DE PUNTO

Método de confección textil en el que, a diferencia del tejido de calada, los hilos no se entrecruzan, sino que se enlazan o ligan en una misma dirección formando lazadas llamadas puntos; también llamado género de punto o tricot; también puede tejerse a mano con agujas tricotar.



Imágenes cortesía de
Burberry S/2022 MW.



FIBRAS

ALGODÓN

Fibra textil blanca obtenida de la borra de las cápsulas de semillas de la planta del algodón. Los tejidos de algodón, utilizados inicialmente en América y Asia, hoy son unos de los tejidos más usados en el mundo.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

LINO

Fibra fina y resistente
obtenida del tallo de
Linum usitatissimum y
cualquier tela tejida con
ella; los tejidos de lino
son unos de los más
antiguos del mundo.



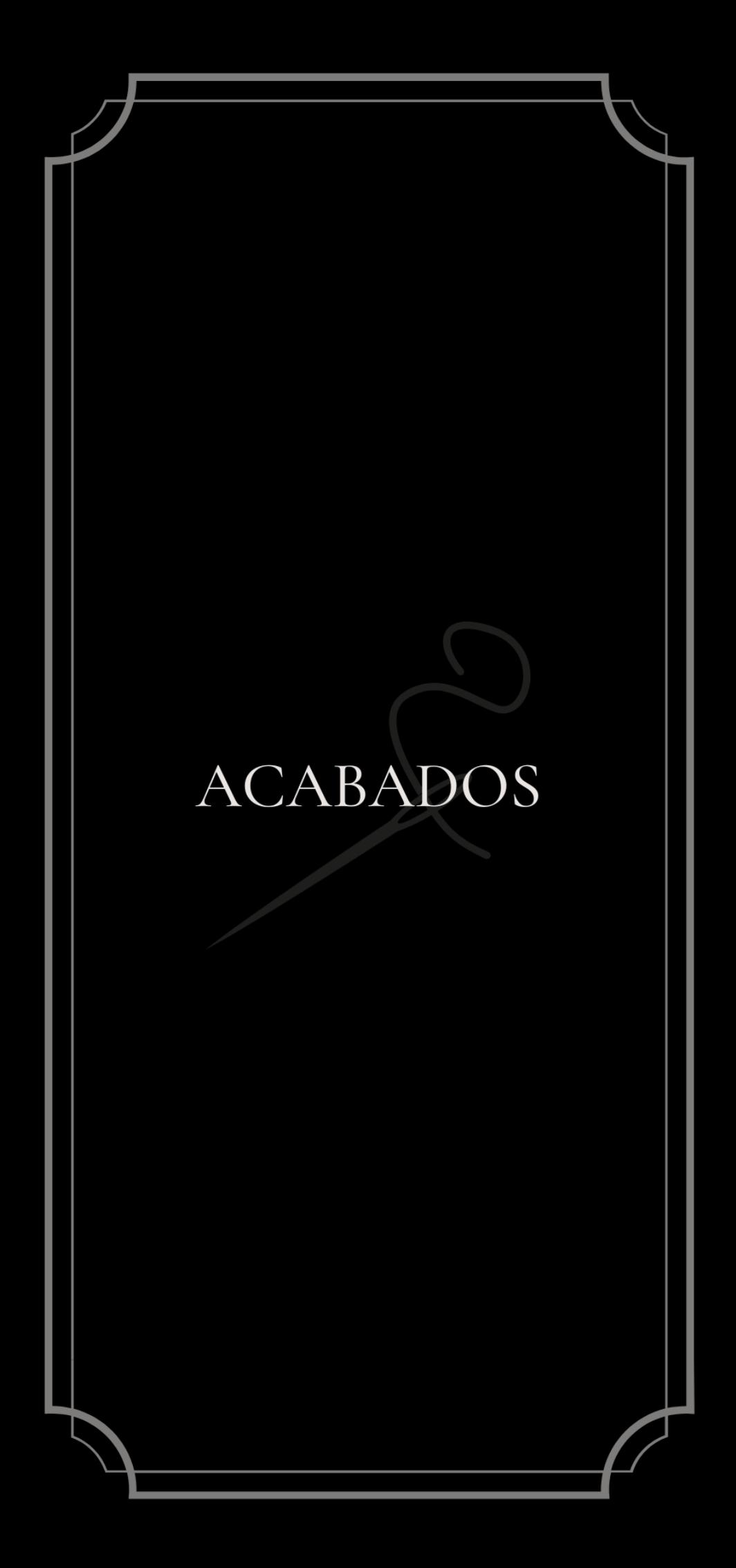
Imágenes cortesía de
Pinterest.

SEDA

Fibra fina, muy larga y brillante, obtenida de los capullos de las orugas de varias especies de mariposa, en especial del gusano de seda; y cualquier tela tejida con ella.



Imágenes cortesía de
Pinterest.



ACABADOS

PLISADO

Serie de pliegues en forma de acordeón.



Imágenes cortesía de
Pinterest.

FUENTES

- Argaez, M. (21 de Junio de 2021). Trello. Obtenido de Vestimenta mujeres en la lista del Siglo XVIII Rococó: <https://trello.com/c/eFFiUPSj/4-vestimenta-mujeres>
- Dorling Kindersley. (2012). Moda, Historia y Estilos. En D. Kindersley, Moda, Historia y Estilos (pág. Glosario). Londres: DK.
- Ganymedes Rocks. (21 de Junio de 2021). Ganymedes Rocks. Obtenido de 18th Century Nuns Attire: <https://ganymedesrocks.tumblr.com/post/182954704187/18th-century-nuns-attire>
- Harper's Bazaar México. (21 de Junio de 2021). Harper's Bazaar México. Obtenido de Esto es todo lo que debes saber sobre los vestidos corte imperio y cómo usarlos: <https://www.harpersbazaar.mx/moda/vestido-de-corte-imperio-tendencias-bridgerton-como-usarlo/>
- Innovias. (21 de Junio de 2021). Innovias ~ Blog de Bodas – Innovias – Vestidos de novia a precios de fabrica. Obtenido de Inspiración Innovias: 10 estilos de mangas de vestidos de novia que te enamorarán: <https://innovias.wordpress.com/tag/manga-tres-cuartos/>
- Oxford Languages; Google. (21 de Junio de 2021). Oxford Languages. Obtenido de Rebozo.
- Real Academia Española. (21 de Junio de 2021). Real Academia Española. Obtenido de: <https://dle.rae.es>

Museo
CON AMOR.
Vizcaínas

Yazahara Arias



COLEGIO
DE SAN IGNACIO DE LOYOLA
VIZCAÍNAS

